**Méthodo de l’entretien première partie :**

**Présentation de l’œuvre**

En 3 minutes, vous ne pouvez absolument pas étudier la totalité d’une œuvre. OU alors, il faut le faire sous un angle bien particulier. Surtout, il faut que votre devoir soit problématisé et que vous vous posiez une question intéressante.

|  |  |
| --- | --- |
| **Méthode générale : les 7 piliers de la sagesse…**  | **Exemple** |
| 1. Choisir votre œuvre parmi :

-les œuvres intégrales : *Phèdre, Fleurs du Mal, Fables de LF*-les œuvres lues en lecture cursive : *Hernani, Poésies* de Rimbaud, Micromégas de Voltaire Présenter brièvement l’œuvre  | *Phèdre* Mouvement littéraire : classicisme, genre : tragédie, plus précisément tragédie racinienne.  |
| 1. Choisir quel est le thème de cette œuvre qui vous intéresse
 | La figure d’Hippolyte dans Phèdre  |
| 1. Réfléchir à ce qui est problématique dans ce thème, ce qui réclame une investigation de votre part.
 | Par exemple : Hippolyte est innocent, mais persécuté pour son innocence. A l’inverse tous les autres personnages peuvent être interprétés comme innocents et coupables.  |
| 1. Poser une problématique qui résume le problème.
 | Par exemple : quel est l’intérêt d’un personnage innocent dans une tragédie dont les principaux |
| 1. Trouver une solution synthétique à la problématique
 | L’innocence permet de souligner à la fois la cruauté de l’univers tragique, mais aussi la noblesse du héros.  |
| 1. Trouver deux trois arguments pour étoffer la démonstration (avec un exemple si possible)
 | 1. L’innocent insiste sur la cruauté de l’univers tragique
2. L’innocent symbolise la dignité humaine face à l’injustice des rois et des dieux.
 |
| 1. Donner une phrase de conclusion
 | L’innocent dans la tragédie racinienne est donc le signe d’une perversion des passions où la passion du pouvoir excède les sentiments humains.  |

Vous n’y arrivez pas probablement du premier coup… Soyez persévérants et courageux plutôt que de vous lamenter ! « Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage » (Nicolas Boileau). Il faudra que ce soit court, cohérent et brillant, sinon cela ne passera pas.