**Leçon de grammaire n°2 - La négation**

**Introduction.**

C’est un phénomène sémantique (lié au sens) mais qui s’exprime selon des formes lexicales (vocabulaires) et syntaxiques (grammaticales).

2 points importants :

-l’expression de la négation varie selon el niveau de langue

Ex : Je veux pas / je ne veux pas

-la négation a une portée plus ou moins importante.

1. **Les deux modes d’expression de la négation**
2. **Lexical : le vocabulaire**

Antonymie : deux mots de sens contraire

Ex : pauvre/riche (mots sans rapport de forme entre eux)

Ex : possible/impossible (dérivation , suffixes in-, dys-)

Ex : non-violence (adjonction d’un mot négatif)

1. **Grammatical :** adjonction dans la phrase d’un mot

* Pronom : Personne, rien
* Déterminant : aucun
* Adverbe de négation (ou plutôt « marqueurs de négation ») : ne pas, ne point…

1. **La portée de la négation : totale et partielle**
2. **négation totale :** porte sur l’ensemble d’une proposition.

Ne pas, ne point…

-négation partielle : porte sur uen partie de la proposition

-Pronom négatif : Personne n’est venu, il n’a rien comprus, nul n’est consé ignorer la loi.

-Déterminant négatif : Il n’a lu aucun poème de Baudelaire

-Complément circonstanciel de temps ou de lieu : elle ne vient à aucun moment/on ne la rencontre nulle part.

1. **négation exceptive** : n’est pas réellement une négation, mais équivaut aux adverbes seulement et uniquement.

Cette année, Kevin n’a lu que des mangas = Cette année, Kévin a lu seulement des mangas.

Elle peut porter sur :

* le cod ou coi : Baudelaire ne pense qu’à Jeanne
* l’attribut du sujet : Une dissertation n’est qu’un jeu de l’esprit.
* Complément circonstanciel : Il ne travaille qu’entre deux parties de jeu vidéo.
* Un groupe qui suit un verbe impressionnel : Pour réussir en français, il ne faut que travailler régulièrement pour s’améliorer.

1. **La place de la négation**

- ne pas/ne plus/ne jamais encadre le verbe à la forme simple

- avec une forme composé, ne pas/ne plus encadre l’auciliaire et les compléments

Ex : il n’a plus fainéanté après cette mauvaise note.

- avec un verbe à l’infinitf présent, ne pas/ne plus est )lacé en bloc devant l’infitif

Ex : Il textote en classe pour ne pas se donner la peine de travailler.

1. L’emploi des différents mots négatifs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mot négatif | Emplois possibles | Exemples |
| NON | - Mot-phrase (exprime la négation d’une phrase entière)  Il peut être dans ce cas renforcé par un adverbe (certainement, sûrement, vraiment)  - Porte sur la partie d’une proposition, où il oppose deux mots de sens opposés  -Joue le rôle de préfixe négatif devant un nom (et parfois devant un adjectif, en alternance avec pas).  -non intervient dans des locutions : non plus, non seulement… | Swan demanda : « Veux-tu sortir avec moi, Bélinda ?  -**Non**. »  Swan demanda :  « Veux-tu sortir avec moi, Rosetta ?  -**Vraiment**, non. »  Swan est un lourdaud, et **non** un séducteur.  Swan incarne parfaitement la **non-**séduction.  Swan a une vie amoureuse **non** satisfaisante. / **pas** drôle  -Swan n’a pas réussi à conclure avec Bélinda. Moi **non plus,** dit Kévin.  **Non seulement** Swan ne se lave pas les dents, mais ses problèmes hépatiques rendent son haleine lourde. |
| PAS et POINT | Expriment la négation totale.  -pas et point s’emploient généralement en corrélation avec ne.  - ils s’emploient parfois aussi sans ne :  Dans des réponses, en association avec « du tout »  Dans une phrase nominale, sans verbe, pour nier l’élément qu’ils précèdent | Bélinda **n’**a **pas** arrêté de se maquiller en cours de français, la bécasse !  Belinda a-t-elle lu les Fleurs du Mal ?  -Point du tout.  Steevy a-t-il réussi son test de QI ?   * Pas de faux espoir (GN) * Pas lui. (pronom) * Pas aujourd’hui (adverbe) |
| GUERE ET PLUS | -***Guère*** indique une quantité minime  Peut porter sur le verbe, l’adjectif, le comparatif.  - Plus indique la rupture d’une continuité temporelle : il y a un avant et un après.  Il s’emploie aussi dans des phrases nominales (sans verbe), pour nier l’existence d’une chose. | Steevy n’est guère futé. (adjectif)  Steevy n’a guère travaillé. (verbe)  L’intellect de Steevy ne va guère mieux que celui de Belinda (comparatif).  Bélinda n’est plus avec Roberto. Elle pleure comme une baleine.  **Plus** de Roberto pour Belinda ! |
| NE | * S’emploie en français moderne en lien (on dit en corrélation) avec un autre élément négatif (pas, plus, jamais…). Ne se place devant le verbe, ou l’auxiliaire, ou le pronom. * « Ne » peut s’effacer à l’oral dans le registre relâché (familier ou populaire). * Dans le registre soutenu ou littéraire, ne peut aussi s’employer seul, exceptionnellement : ou bien avec des verbes comme cesser, pouvoir, ou bien avec un si hypothétique. * Dans la locution « n’eût été », qui signifie « si ce n’avait été » | Swan **n’**a **pas** décuplé son potentiel de séduction en adoptant le style hipster.  Je ~~ne~~ parle pas bien français, dit Steevy.  « Chère Marquise, voulez-vous sortir avec moi ? demanda Swan.  - Je **ne** puis accéder à votre demande, » répondit Athénaïs de Traviolles.  Si je **ne** trompe, dit Athénaïs, ce jeune homme ne connaît rien aux femmes.  « **N’**eût été son haleine nauséabonde, j’aurais accédé à sa demande » dit Athénaïs. |
| LES TERMES DE LA NEGATION PARTIELLE | Adverbes et locution adverbiales : jamais, nulle part…  Pronoms et déterminants indéfinis :   * Personne, nul, rien… (pronoms) * Aucun, nul (déterminants), souvent en association avec « ne ». | Steevy **n’**a **rien** compris à la réponse d’Athénaïs.  **Aucune** lumière n’a éclairé sa cervelle. |
| QUE | En associant avec ne, marque la négation exceptive. |  |
| NI | Conjonction de cordination qui équivaut à et+négation. S’emploie souvent avec ne. | Ni coordonne toujours deux mots appartenant à la même catégorie.  Adjectifs :  Bélinda **n’**est **ni** très jolie **ni** très fûtée.  Verbes :  Bélinda ne brille pas par l’intellect **ni** n’éblouit pas sa beauté. |

Autres points plus secondaires mais à connaître :

* Il existe des expressions appelées « auxiliaires de négation » comme « de sitôt », « de longtemps », « que cela », qui peuvent s’insérer dans une phrase négative.

Ex : Le dernier film de Gastambide n’est pas si nul **que cela**.

* Lorsque deux négations s’additionnent, cela équivaut à une affirmation (double négation)

Ex : Je **ne** dis **pas** **non**, dit Katrina à Steevy.