**Leçon de grammaire n°2 - La négation**

**Introduction.**

C’est un phénomène sémantique (lié au sens) mais qui s’exprime selon des formes lexicales (vocabulaires) et syntaxiques (grammaticales).

2 points importants :

-l’expression de la négation varie selon el niveau de langue

Ex : Je veux pas / je ne veux pas

-la négation a une portée plus ou moins importante.

1. **Les deux modes d’expression de la négation**
2. **Lexical : le vocabulaire**

Antonymie : deux mots de sens contraire

Ex : pauvre/riche (mots sans rapport de forme entre eux)

Ex : possible/impossible (dérivation , suffixes in-, dys-)

Ex : non-violence (adjonction d’un mot négatif)

1. **Grammatical :** adjonction dans la phrase d’un mot
* Pronom : Personne, rien
* Déterminant : aucun
* Adverbe de négation (ou plutôt « marqueurs de négation ») : ne pas, ne point…
1. **La portée de la négation : totale et partielle**
2. **négation totale :** porte sur l’ensemble d’une proposition.

Ne pas, ne point…

-négation partielle : porte sur uen partie de la proposition

-Pronom négatif : Personne n’est venu, il n’a rien comprus, nul n’est consé ignorer la loi.

-Déterminant négatif : Il n’a lu aucun poème de Baudelaire

-Complément circonstanciel de temps ou de lieu : elle ne vient à aucun moment/on ne la rencontre nulle part.

1. **négation exceptive** : n’est pas réellement une négation, mais équivaut aux adverbes seulement et uniquement.

Cette année, Kevin n’a lu que des mangas = Cette année, Kévin a lu seulement des mangas.

Elle peut porter sur :

* le cod ou coi : Baudelaire ne pense qu’à Jeanne
* l’attribut du sujet : Une dissertation n’est qu’un jeu de l’esprit.
* Complément circonstanciel : Il ne travaille qu’entre deux parties de jeu vidéo.
* Un groupe qui suit un verbe impressionnel : Pour réussir en français, il ne faut que travailler régulièrement pour s’améliorer.

1. **La place de la négation**

- ne pas/ne plus/ne jamais encadre le verbe à la forme simple

- avec une forme composé, ne pas/ne plus encadre l’auciliaire et les compléments

Ex : il n’a plus fainéanté après cette mauvaise note.

- avec un verbe à l’infinitf présent, ne pas/ne plus est )lacé en bloc devant l’infitif

Ex : Il textote en classe pour ne pas se donner la peine de travailler.

1. L’emploi des différents mots négatifs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mot négatif  | Emplois possibles   | Exemples  |
| NON  | - Mot-phrase (exprime la négation d’une phrase entière)Il peut être dans ce cas renforcé par un adverbe (certainement, sûrement, vraiment) - Porte sur la partie d’une proposition, où il oppose deux mots de sens opposés -Joue le rôle de préfixe négatif devant un nom (et parfois devant un adjectif, en alternance avec pas). -non intervient dans des locutions : non plus, non seulement…  | Swan demanda : « Veux-tu sortir avec moi, Bélinda ? -**Non**. »Swan demanda : « Veux-tu sortir avec moi, Rosetta ? -**Vraiment**, non. »Swan est un lourdaud, et **non** un séducteur. Swan incarne parfaitement la **non-**séduction. Swan a une vie amoureuse **non** satisfaisante. / **pas** drôle-Swan n’a pas réussi à conclure avec Bélinda. Moi **non plus,** dit Kévin. **Non seulement** Swan ne se lave pas les dents, mais ses problèmes hépatiques rendent son haleine lourde.  |
| PAS et POINT  | Expriment la négation totale. -pas et point s’emploient généralement en corrélation avec ne. - ils s’emploient parfois aussi sans ne :  Dans des réponses, en association avec « du tout »  Dans une phrase nominale, sans verbe, pour nier l’élément qu’ils précèdent  | Bélinda **n’**a **pas** arrêté de se maquiller en cours de français, la bécasse ! Belinda a-t-elle lu les Fleurs du Mal ? -Point du tout. Steevy a-t-il réussi son test de QI ? * Pas de faux espoir (GN)
* Pas lui. (pronom)
* Pas aujourd’hui (adverbe)
 |
| GUERE ET PLUS  | -***Guère*** indique une quantité minime Peut porter sur le verbe, l’adjectif, le comparatif. - Plus indique la rupture d’une continuité temporelle : il y a un avant et un après. Il s’emploie aussi dans des phrases nominales (sans verbe), pour nier l’existence d’une chose.  | Steevy n’est guère futé. (adjectif)Steevy n’a guère travaillé. (verbe)L’intellect de Steevy ne va guère mieux que celui de Belinda (comparatif). Bélinda n’est plus avec Roberto. Elle pleure comme une baleine. **Plus** de Roberto pour Belinda !  |
| NE  | * S’emploie en français moderne en lien (on dit en corrélation) avec un autre élément négatif (pas, plus, jamais…). Ne se place devant le verbe, ou l’auxiliaire, ou le pronom.
* « Ne » peut s’effacer à l’oral dans le registre relâché (familier ou populaire).
* Dans le registre soutenu ou littéraire, ne peut aussi s’employer seul, exceptionnellement : ou bien avec des verbes comme cesser, pouvoir, ou bien avec un si hypothétique.
* Dans la locution « n’eût été », qui signifie « si ce n’avait été »
 | Swan **n’**a **pas** décuplé son potentiel de séduction en adoptant le style hipster. Je ~~ne~~ parle pas bien français, dit Steevy. « Chère Marquise, voulez-vous sortir avec moi ? demanda Swan. - Je **ne** puis accéder à votre demande, » répondit Athénaïs de Traviolles.Si je **ne** trompe, dit Athénaïs, ce jeune homme ne connaît rien aux femmes. « **N’**eût été son haleine nauséabonde, j’aurais accédé à sa demande » dit Athénaïs.  |
| LES TERMES DE LA NEGATION PARTIELLE  | Adverbes et locution adverbiales : jamais, nulle part… Pronoms et déterminants indéfinis : * Personne, nul, rien… (pronoms)
* Aucun, nul (déterminants), souvent en association avec « ne ».
 | Steevy **n’**a **rien** compris à la réponse d’Athénaïs. **Aucune** lumière n’a éclairé sa cervelle.  |
| QUE  | En associant avec ne, marque la négation exceptive.  |  |
| NI  | Conjonction de cordination qui équivaut à et+négation. S’emploie souvent avec ne.  | Ni coordonne toujours deux mots appartenant à la même catégorie. Adjectifs : Bélinda **n’**est **ni** très jolie **ni** très fûtée. Verbes : Bélinda ne brille pas par l’intellect **ni** n’éblouit pas sa beauté.  |

Autres points plus secondaires mais à connaître :

* Il existe des expressions appelées « auxiliaires de négation » comme « de sitôt », « de longtemps », « que cela », qui peuvent s’insérer dans une phrase négative.

Ex : Le dernier film de Gastambide n’est pas si nul **que cela**.

* Lorsque deux négations s’additionnent, cela équivaut à une affirmation (double négation)

Ex : Je **ne** dis **pas** **non**, dit Katrina à Steevy.