

## Progression de première 2019-2020

*Etat du 11 avril 2020*

### Séquence I. Le théâtre

Oeuvre intégrale : *Phèdre et Hippolyte* de Racine. "La tragédie de la passion"

1. I, 3 : extrait (l'aveu à Oenone)
2. IV, 2, extrait : la confrontation Thésée/Hippolyte
3. V, 6, extrait : La Mort de Phèdre.

Parcours associé : "La tragédie de la passion au XVIIe s.: amour du pouvoir et pouvoir de l'amour".  
4. Tristan l'Hermite, *La Mariane* (acte III, confrontation de Mariane et Hérode).  
5. Corneille, *Médée* (*scène finale, extrait*)

Lecture cursive : V. Hugo, *Hernani*.

Autres activités : Etude d'un corpus (diverses versions de Médée), d'un tableau de Poussin (*Paysage orageux avec Pyrame et Thisbé*), pièce de théâtre vue avec la classe (version modernisée d'*Hamlet* de Shakespeare, par la Compagnie Bruitquicourt: *Hamlet en trente minutes*).

### Séquence II. La poésie

Oeuvre intégrale. Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*. "Alchimie poétique : la boue et l'or".

6. "Une Martyre"
7. "La Chevelure"
8. "Le Cygne" (première partie)

Parcours associé : "Alchimie de la douleur : la boue et l'or. Comment la quête poétique convertit-elle la douleur de vivre en joie de créer ?"

9. Rimbaud, "Le Bateau Ivre" (7 premières strophes)
10. Nerval, "El Desdichado"

Lecture cursive : Rimbaud, *Poésies*

Autres activités : confection d'une anthologie poétique comportant des poèmes de Baudelaire et de Rimbaud, ainsi que d'autres composés par chaque élève, sur le thème du voyage.

### Séquence III. L'argumentation

Oeuvre intégrale, La Fontaine (*Fables*). "Imagination et pensée au XVIIe s."

11. "Démocrite et les Abdéritains"

12. "Les Obsèques de la Lionne"

13. "Discours à Mme de la Sablière" (extrait)

Parcours associé : "Penser et imaginer le cosmos (XVIIe-XVIIIe s.). Comment la révolution scientifique a-t-elle bouleversé la vision du monde des écrivains ?"

14. Blaise Pascal, "Disproportion de l'Homme" (*Les Pensées*), extrait

15. Fontenelle, "Entretiens sur la Pluralité des Mondes", extrait

Lecture cursive : Voltaire, *Micromégas*.